

Le Regard intérieur

« **L**e Soi perça les ouvertures des sens vers l'extérieur. C'est pourquoi, enseignent les Upanishads, l'homme regarde au-dehors et non au-dedans. Un jour, un Sage, cherchant l'Immortalité, regarda au-dedans et contempla le SOI face à face ». ⁽¹⁾

L'âme incarnée regarde ici par la fenêtre ouverte et reçoit du dehors une brise qui agite de légers voiles bleutés, c'est-à-dire, les vibrations qu'elle perçoit sur le plan mental. Elle tient, comme pour s'y raccrocher, l'épais rideau rouge-grenat qui encadre cette fenêtre. Ce rideau figure les vibrations matérielles sur le plan physique. Mais, également, son Moi-inférieur, avec sa nature égoïste et passionnelle, son attachement aux choses terrestres, son refus ou son ignorance des mondes supérieurs de l'Esprit.

Derrière elle, son Guide habillé d'or, sa Conscience, lui ferme les yeux pour l'inciter à la recherche de la vie intérieure.

