

La Lumière Spirituelle

Dans les Upanishads, le Roi⁽¹⁾ interroge et dit: « Le Soleil couché, la Lune couchée, le Feu éteint, la Parole absente, quelle Lumière éclaire ce personnage? ».

Et il lui est répondu: « C'est l'ATMAN qui est sa Lumière ».⁽²⁾

Ainsi, au terme de la nuit, renaît la Lumière, une Lumière Spirituelle qui n'est plus celle de l'espace et du temps, mais de l'Infini et de l'Absolu, une Lumière qui n'est plus reçue mais émanée, comme un rayonnement, une phosphorescence.

Par une méditation profonde, une constante discipline mentale, un abandon de tous les instants à la Volonté divine, ce personnage féminin a pris un contact permanent avec son Dieu intérieur, sa Conscience.

Et ceci explique son rayonnement, cette sérénité profonde, suggérée par l'esquisse d'un sourire et par son regard qui vient du plus profond de son être.

D'après la symbolique égyptienne, la longue boucle de cheveux tressés sur l'oreille droite, ainsi qu'il apparaît sur un buste de Ramsès II enfant, était un signe des fils qui seront Maîtres.

Dans ce tableau, le symbole est exactement le même.

⁽¹⁾ Du temps des Grecs, tous les Rois de la Mythologie sont, soit des Hiérophantes, soit des Instructeurs divins faisant partie des Hiérarchies dont beaucoup s'incarnerent parmi les hommes, afin de les instruire.

⁽²⁾ Dans l'hindouisme, ATMAN = Dieu intérieur.

