

ORPHEE ET EURIDICE

Orphée était un remarquable musicien au pouvoir surnaturel et le guide de l'initiation aux grands Mystères. Son épouse Euridice mourut par la morsure d'un serpent et descendit aux enfers, le domaine de Hadès.

La voici, serrant dans ses bras une gerbe de narcisses, du grec narké (engourdissement). Ces fleurs symbolisent la torpeur qui saisit l'âme dans les mondes inférieurs.

Orphée désespéré, finit par la rejoindre. Au charme des accents de sa lyre, il obtint de Hadès et de Perséphone, la grâce de la faire retourner chez les vivants, mais à condition de ne pas se retourner avant d'être arrivé à la lumière. Hélas, au moment de franchir la limite imposée, Orphée, possédé par son impatience amoureuse, se retourne pour voir Euridice qui lui est aussitôt enlevée.

La descente aux enfers d'Eurydice symbolise l'âme qui s'incarne sur terre. Orphée, c'est l'esprit divin qui l'accompagne durant son passage terrestre. L'esprit, Orphée ne doit donc pas la regarder, ni être en contact avec le plan matériel sur lequel elle évolue, sous peine de la perdre à nouveau.

En effet, l'âme qui s'est incarnée doit agir seule, mériter seule sa propre évolution lui permettant d'accéder à la lumière et de rejoindre ainsi son époux, qui n'intervient jamais directement.