

# Le Phoenix

**C**et oiseau étrange, perché sur le doigt de Dionysos dans le tableau précédent, évoque ici le Phoenix qui, selon la Mythologie égyptienne, se faisait brûler vif, pour surgir régénéré, de ses propres cendres. Il est symbole de Résurrection et d'Immortalité.

Pour les Alchimistes du Moyen-Âge, le Phoenix est encore une représentation de la Pierre Philosophale du Grand-Oeuvre, qui surgit de l'incinération totale de la Matière, dans le Feu sacré.

Ce Phoenix couronné représente l'âme humaine enfin éveillée à la Conscience du Soi. Le fond rouge du tableau, évoque l'idée de purification et de régénération. Le feu purifie, transformant par combustion, la matière épaisse en composés plus subtils. Il suggère la fusion de notre Moi inférieur, au contact des Forces vives de l'Amour et notre **TRANSMUTATION**, sur les plans supérieurs de l'Esprit.

