

# Le Jardin intérieur

**L'**âme prend ici le visage au sourire ambigu d'une vénitienne de la Renaissance. Le jardin dans lequel elle se situe, représente sa mystérieuse personnalité faite de tendances contradictoires. Mais ce jardin peut devenir l'Eden, le Paradis dont l'accès est ouvert par l'Illumination Hermétique.

La toilette du personnage souligne son penchant pour les biens matériels et les plaisirs terrestres.

Cependant, son regard baissé révèle la vision intérieure et la position de ses doigts indique le contact établi avec les Plans Supérieurs. Son collier de perles blanches suggère la régénération de l'âme par les oeuvres, au cours de ses vies antérieures.

L'Esprit Divin est représenté par la fontaine d'eau chuchotante qui s'écoule de la bouche de la Licorne, animal fabuleux que seuls pouvaient approcher les êtres purs.

Réplique de la Voix intérieure, la Licorne ne cesse donc de murmurer, car la vénitienne personnifie ici le fond toujours mouvant de l'âme humaine à la recherche, cette fois, d'un idéal de beauté et de grandeur.

