

LE SACRIFICE

En deux teintes, ce tableau suggère le plan physique sombre et massif, en opposition avec le plan spirituel très lumineux.

L'âme et son Double divin se situent dans l'invisible monde aérien tout en transparence, ici couleur d'or.

L'âme cajole avec beaucoup d'attention la tourterelle qui la représente, cette fois, sur le plan terrestre. Quant au chat à l'affût, il figure le Divin dans son aspect le plus redoutable: la Mort. Cette mort viendra pourtant la délivrer, tôt ou tard, de son apparente pesanteur matérielle, la faisant ainsi accéder à la Lumière, dans les mondes subtils de l'au-Delà.

Comme la tourterelle est suivie du chat,
Je te suis pas à pas.
Je Me lance, horreur, dans le dédale,
Dans le chaos, dans le trépas.
Je Me lance, amie au coeur las,
Dans le noir effacement de toute inconduite.
Car, Ma tourterelle, le sang rayonne en croix.
Le sang jaillit, tel l'éclair, de ta blessure.
Profonde, sourde et sans issue,
La mort n'atteint que l'homme seul...
Ma petite tourterelle, oublie ce vocable,
Dur enseignement mais subtile vérité.
Pour toi Je suis le chat,
Le chat qui suit pas à pas sa proie.
Ne crains pas d'être saisie...
Mes griffes, mortelle enfant,
Te serreront
En te donnant la Vie.

