

NARCISSE ET ECHO

Assis sur un rocher d'albâtre, Narcisse accueille au clair de lune la nymphe Echo brûlante d'amour pour lui depuis si longtemps.

A leurs pieds coule une source limpide qui va se perdre dans un lac. Echo est d'une beauté exceptionnelle. Mais il n'y prend pas garde tellement elle le grise de bruits, de paroles et de chants. En fait, fuyant les hommes et les femmes, il ne cherche que la solitude des forêts, le silence des grands arbres, la plainte du vent dans les branches du cèdre qu'il affectionne. C'est un contemplatif à la recherche d'une plus grande beauté, celle du Dieu qui l'habite, car s'il se penche sur un miroir d'eau, c'est Dionysos qui s'y reflète toujours.

Narcisse est le type même de celui qui ne change pas d'état d'âme quel que soit l'événement. Maître de ses pensées et de ses désirs, ayant acquis la stabilité mentale, vide de lui-même, le moment est venu de s'identifier au Dieu intérieur qui l'appelle dans le silence de son cœur.

Un soir, confondant ce merveilleux visage avec le sien, il se laissa prendre au jeu et se noya en essayant de l'embrasser. Cela signifie aussi qu'il mourut à lui-même, comme tous les mystiques amoureux de leur double divin.

Echo personnifie le redoutable mental agité qui affabule et doute, changeant à tous les vents. Désemparée, la sentimentale Echo faillit se tuer de chagrin, dit-on. Dès lors, seule et triste, elle se contente de renvoyer de colline en colline, le dernier adieu de Narcisse. C'est pourquoi la fleur donnant le sommeil se trouve au bord des lacs et des sources d'eau pure. On l'appelle narcisse.