

La Cage

L'âme humaine est ici représentée par la tourterelle qu'Apollon tient dans sa main. Jusqu'alors, elle était enfermée dans une sombre cage, les barreaux évoquant tous les liens qui la retenaient prisonnière dans l'étroite vie physique limitée aux cinq sens.

C'est Apollon, figuration de son Dieu intérieur, de son Double divin qui, après l'avoir initiée, lui ouvre la porte et lui montre la ligne droite et directe permettant d'accéder à la Lumière.

Dans la caverne de Platon, dès leur naissance, les prisonniers sont enchaînés, ne pouvant voir, sur le fond de cette caverne, que des ombres qu'ils prennent pour des objets réels. L'un des captifs est tiré au-dehors et mis en face des objets réels et de la Lumière. Mais il ne pouvait conquérir cette vérité par ses seuls moyens.

De même, l'oiseau n'aurait jamais pu s'envoler, si Apollon ne lui avait ouvert la cage.

JE t'ai ouvert la cage
Ma tourterelle
Et tu as pris l'envol.

Sais-tu le poids de Mon Amour ?
Non, tu ne peux le connaître
Encore moins le comprendre.
JE SUIS L'IDEAL DE TON ETRE,
Je suis le Seul qui existe en toi.
Aussi, t'ai-Je initiée, ô Ma créature,
Moi-même.

Je t'ai ouvert la cage
Ma tourterelle
Et tu as pris l'envol.

...Viens chercher le Sublime et le Pur
En des lieux plus cléments.
Monte et monte toujours,
Les hauteurs de l'Esprit,
O, cruelle énigme,
Ne s'atteignent qu'en redescendant...

