

## LES TROIS PARQUES

Les grandes Déesses habitent généralement l'Olympe en compagnie des Dieux. D'autres sont en rapport avec les humains et règlent leur destin, comme les trois Parques, filles de Jupiter et de Thémis, Déesse de la Justice.

Au centre du tableau, Clotho la Fileuse, qui garde et manipule le fuseau sur lequel se déroule le fil de l'existence.

A gauche, Lachésis, la Fatidique, elle tient le sablier mesurant le temps imparti à chaque individu.

A droite, Atropos, l'Inflexible, celle qui préside à la destinée de chacun, jusqu'au moment de la mort où elle coupera le fil de la Vie de ses ciseaux tranchants.

Une muette conversation s'engage entre Atropos et Lachésis, au sujet de l'homme qui s'accroche désespérément à sa jambe, au bas du tableau, à gauche. En effet, le Sablier est vide, une existence s'achève donc. Mais Lachésis, touchée, d'un geste léger arrête le processus, accordant un petit sursis à cet homme. Atropos étonnée, les ciseaux à la main, marque un moment d'arrêt.

Ainsi, les Parques exercent-elles une grande influence sur les humains, par la fatalité de certains événements qui modifient si nettement l'existence de chacun.