

Offrande

Ce décor printanier exalte l'émotion de l'âme, à droite du tableau. Elle se libère de ses liens terrestres pour grandir et s'identifier à la sublime beauté de cette exubérance de la Nature en fête.

« L'ascension vers le Dieu Suprême, dit Platon, se fait à travers la Beauté qui est le lien entre la plus humble créature et le Dieu infini auquel elle aspire ».

Il faut savoir s'isoler dans la Nature, contempler avec admiration, en connaisseur, l'art avec lequel elle pare tout ce qui existe, de formes et de couleurs diverses, en variations infinies.

Ici, l'âme perçoit une Immense Présence, en tout ce qui vit. Ainsi, le Divin se cache-t-il, aux yeux des initiés, dans la beauté des fleurs ou le chant des oiseaux.

C'est Lui, Dionysos, Dieu de la Nature, dont on devine le profil, de couleur bleu-foncé, en haut à gauche du tableau, dissimulé dans le feuillage.

Faisant face à cette âme, Dionysos, manifesté cette fois, reçoit l'offrande de son cœur. C'est ainsi qu'au cours de son évolution, elle apprendra à s'élever du monde des sensations, au monde spirituel.

« Dans cette ascension de l'Esprit à travers la Beauté, dit encore Platon, par l'amour des belles formes, des belles actions, des belles pensées, soudain apparaît une Beauté merveilleuse existant en soi et pour soi, dans une absolue et parfaite unité ».

Et c'est par la **TRANSMUTATION DE SES DÉSIRS ET DE SES ÉMOTIONS**, que l'âme atteindra l'Amour Divin Universel.

TU as peine à croire ce que Je te dis.
Ton cœur parle, enfant, et cela Me suffit.
J'aime ta naïveté. Le seul obstacle,
Ton corps, est pour cela utilité.
Tu penses ne rien dire ? Ecoute, Amie.
Mes phrases, bouleversantes aux oreilles ineptes,
Appellent un écho. Lorsque Dieu parle,
L'âme se tait, l'intelligence oublie,
Mais le cœur, sublime ouvrier,
Parachève Ma Phrase, augmente son rythme,
Et clos d'un baiser Ma Lèvre entr'ouverte.

