

## Pygmalion et Galathée

Pygmalion avait taillé dans le marbre l'image de Galathée, Nymphé de la mer et fille de Neptune.

Depuis des nuits, il ne dormait plus et passait des heures d'extase muette à ses pieds. L'homme sanglotait de désespoir de ne pouvoir animer cette statue qu'il avait sculptée avec tant d'amour.

Touchée par l'étrangeté et la violence de cette passion, Vénus permit au marbre de prendre vie. Et, quand la forme ravissante de Galathée s'anima, Pygmalion la reçut dans ses bras.

Mais ceci n'est qu'une image, qu'il faut transposer sur le plan spirituel : "nous devons tous sculpter notre propre statue, dit Platon, car elle est, en réalité, notre âme. Et cette statue intérieure, sera d'autant plus belle, que nous aurons transcendé le désir de nous unir à elle".

"Sculpter sa statue intérieure, dit encore Socrate, c'est vivre selon la Sagesse".