

Evocation

Dans ce tableau, l'âme est attentive, fascinée même, par le regard profond que ce merveilleux Archange pose sur elle. Dépouillée de ses craintes, de ses doutes, de ses hésitations qui l'habillaient comme d'une robe, son collier de perles posé sur la table et qui la situe hors du Temps, elle écoute intensément cet Etre de Lumière qui lui parle la main sur le cœur.

Son manteau entrouvert, retenu par une décoration solaire, laisse apparaître une armure d'or.

« Je viens des hauteurs bleues, lui dit-il, d'où jaillissent les sources vivantes de l'Amour. Les jours sont courts et le temps presse. Mais je suis encore tout près de toi pour te dicter Mon Message, te protéger et te guider dans tous les actes de ta vie ».

Sa main gauche posée sur l'épaule de l'âme établit le contact spirituel. Ainsi, est-elle prête à écrire l'enseignement qu'elle reçoit, sur son livre de la Connaissance.

Les ailes ouvertes de l'Archange suggèrent l'inspiration fugitive et légère, l'inspiration des artistes et des poètes.

AIGLE de feu, sur fond de diamant,
Je suis le Dieu des Temples millénaires,
Des étangs mystérieux au centre de la Terre.
Je viens des hauteurs bleues d'où jaillissent
Les Sources vivantes de l'Amour.
Abrégeant l'instant des turpitudes humaines,
Je descends au secours de tous les malheureux.
Mon aile touche en passant le poète attardé,
Prêtant toujours à sa bien-aimée,
Les vertus d'un précieux bouquet.

Amie, voile ton regard, les jours sont courts !
Le disque solaire Me rappelle au couchant
Le cycle des heures enfuies, minutes brèves...
Prêtant toujours à sa bien-aimée
Le sourire d'un soir qui s'achève,
Mon aile touche en passant le poète attardé.

