

HERACLES ET OMPHALE

Voici la charmante Omphale, au sourire malicieux, dont l'élégante nudité semble ravir le singulier personnage assis en face d'elle, tenant une pelote bleue. Ensemble, ils dévident un écheveau de laine. Au fond, les silhouettes brunes d'une esclave maniant deux grands éventails de plumes d'autruche et d'une panthère noire montant la garde.

Ces personnages baignent dans une ambiance d'encens et de bois de santal, aux parfums capiteux. A droite, sous un aspect inhabituel, cet étonnant compagnon barbu, couronné de fleurs, vêtu de vêtements et de colifichets féminins, n'est autre qu'Héraclès.

Fils de Jupiter et d'Alcmène, ce Héros représente pourtant la force et le courage. Il doit lutter sans cesse, risquer sa vie en maintes épreuves, en combattant monstres et bêtes sauvages, comme tous les Héros grecs à la recherche d'exploits pour se surpasser. Ces Héros doivent également détruire tous les liens affectifs qui les retiennent prisonniers de leur moi inférieur.

Héraclès est tombé amoureux d'Omphale, mais pour un temps seulement. En effet, au bout de trois ans, reprenant sa liberté comme Thésée, Jason et Enée, il s'élancera vers de nouveaux combats.

Le Héros devait venir s'initier à la douceur et à la féminité auprès de la magicienne Reine de Lydie, pour équilibrer la force avec la grâce, la délicatesse, la beauté et l'amour.

Héraclès atteint ainsi l'état d'androgynie, condition première de l'humanité et c'est cette condition qu'il s'agit de retrouver pour chacun de nous, en fin d'évolution.