

# Le Chemin de la Connaissance

Ici, l'âme humaine, toujours dans le donjon de son château, est cette fois nue, dépouillée de tout intérêt propre. En état de repos, elle est étendue, prête à recevoir l'Enseignement de son Guide ; elle est parvenue à la deuxième arche, celle de l'Amour désintéressé.

Elle s'observe dans le miroir de la Science et de la Vérité. Cela signifie que c'est seulement en acceptant les épreuves, qu'elle peut se transformer en une sorte de miroir, où le Divin pourra se réfléchir.

Mais il lui serait aussi possible de s'enfuir au loin, dans ses réflexions égoïstes, pour se dérober aux exigences de la Vie. Ainsi, aperçoit-on son image dédoublée au centre du tableau, tournant le dos au chevalier, son Divin Partenaire : période de doutes et d'hésitations.

Cependant, elle s'engage déjà dans la troisième arche, celle de la Sagesse, où se tient son guide. Celui-ci est debout, en relation avec le cosmos, mais toujours en tenue de combat, prêt à se battre pour venir en aide à sa Bien-Aimée.

