

# Souviens-toi

**C**e tableau pourrait s'intituler: Régression de vies.

A gauche, l'âme incarnée est assise, un voile sur la tête, tenant une rose. Ce voile dénote une concentration toute spéciale. Ses doigts de la main gauche, posés sur le chakra de la gorge, indiquent que ce centre de force éveille en elle, une expérience de visualisation de ses vies antérieures.

Et c'est ainsi que les quatre petits personnages la représentent ayant vécue à des époques différentes, dans des genres d'existences dissemblables, mais toutes complémentaires, L'ACQUIS DE TOUTES CES VIES PASSÉES DÉTERMINANT SA VIE PRÉSENTE.

On peut distinguer, au-dessus de chacun de ces personnages, de droite à gauche et de profil, les têtes d'un ibis à double bec, d'une colombe, d'un aigle pointant son bec sur l'épaule gauche du Yogi, et d'une sorte de coq de bruyère pointant le sien sur l'épaule gauche d'une dame du XVIII<sup>e</sup> siècle. Entre le Yogi et cette dame, une tête de chouette, mais aussi d'autres oiseaux ou animaux que chacun peut découvrir.

Derrière l'âme incarnée, les degrés d'un escalier sur lesquels sont posés trois piliers d'une rampe. Ils indiquent les trois étapes que l'on doit franchir par les Yogas de l'ACTION, de l'AMOUR et de la SAGESSE, pour échapper à la Roue des Renaissances.

**Souviens-toi... Souviens-toi...**

**L'oubli des choses passées**

**N'a de saveur que pour celui qui sait,**

**Souviens-toi !**

**Et lorsque Je viens, Ami de ton corsage,**

**Telle la rose à la tige coupée,**

**Et lorsque Je viens, le péplum du sage**

**Habille ta pensée.**

**Point n'est besoin d'allumer**

**Ton souvenir aux ardeurs passagères.**

**Les huis rouillés ont scellé le portail,**

**Et le lierre des rencontres inachevées,**

**Enlace les piliers de leurs tiges serrées.**

**Lorsque Je viens, la muraille transparait,**

**Et le bloc terrestre, toujours plus pesant,**

**Sur toi ne s'appesantit plus...**

**Souviens-toi des aurores livrées à l'encens!**

**Souviens-toi des couchants perdus dans la flamme !**

**Amie, les renaissances obligent,**

**Tout le reste survient.**

**De même qu'il est dit :**

**Le ressouvenir fleurit au bout des millénaires,**

**De même le serpent s'éveille au son du tambourin.**

