

Qui es-tu ?

Ces trois silhouettes féminines que l'on voit auprès de ces urnes fendues, expriment l'étonnement et l'inquiétude. Elles suggèrent certains états de l'âme mise tout à coup, en face de SA CONSCIENCE, ici représentée par ce visage froid et impénétrable, auréolé de Lumière.

En effet, pour répondre à la question: « qui es-tu? » que lui pose cette Conscience, l'âme est contrainte de rentrer en elle-même, de s'observer avec plus d'attention à travers ces trois personnages figurant, dans ce tableau: l'INSTABILITÉ, LA FUTILITÉ, et l'IGNORANCE SPIRITUELLE.

L'âme humaine retombe bien souvent dans les mêmes erreurs. Son attention dispersée par la vie matérielle exigeante, lui fait oublier le véritable but de son existence, c'est-à-dire, la Persévérance dans la Progression sur le chemin de la Spiritualité, qui doit mener à la Libération.

ARDEUR et froideur à la fois,
Qui es-tu, Eve au cœur insatiable ?
Es-tu, moderne Pénélope,
Celle qui fait et défait ?
Es-tu, moderne Antiope,
Celle qui aime, celle qui halt ?
Es-tu, moderne Iphigénie,
Celle qui donne et qui reprend ?
Qui es-tu, Eve au cœur insatiable ?
Es-tu encore, gentille tourterelle
Sans cervelle ?
Oublies-tu si promptement,
Qu'un coup d'aile, ombre légère
Fait s'envoler Mes chants d'amour ?
A la Danaïde es-tu semblable,
Tonneau sans fond, vide à remplir sans fin ?
Qui es-tu, Eve au cœur insatiable ?
Qui es-tu ?

Erreur de croire à Mon Amour
Si tu ne M'aimes.
Erreur de penser à tous les philtres
Si tu ne tisses toi-même
Le voile d'or, trame merveilleuse
Où se jouent les rayons du Soleil.

