

LE MAÎTRE À DANSER

Cette jeune danseuse et ce squelette couronné qui lui sert de cavalier, représentent la Vie et la Mort qui sont les deux aspects de l'Existence.

La Vie règne sur le Monde, mais la Mort lui dispute cette royauté. Mourir et renaître, tel est la Loi de la Nature à laquelle, ici-bas, rien de ce qui existe ne peut se soustraire.

Mais la Mort physique n'est jamais une fin en soi. Ce n'est, pour tout ce qui vit, qu'une étape à travers les multiples existences qui doivent se succéder, jusqu'à la fin d'une évolution dont nul ne peut prévoir, ni le terme ni l'aboutissement.

