

LES QUATRE ELEMENTS

" Et l'Esprit de Dieu se mouvait au-dessus des eaux "

Genèse I-2

Se réveillant de son sommeil cataleptique dans lequel l'avait plongé le Hiérophante, Apulée raconte " qu'ayant foulé du pied le seuil de Proserpine, j'en suis revenu à travers les quatre Eléments ".

Chez les Anciens, les postulants aux Grands Mystères devaient passer quatre épreuves. Le néophyte devait donc être purifié par la Terre, par l'Eau, par le feu et par l'Air.

Dans ce tableau, la Terre émergeant de la mer, représente le Chaos et les Ténèbres des profanes.

L'eau ou le baptême est emblème de la Régénération par le triomphe sur les Tentations.

Le Feu ouvre le cœur à l'Amour divin. Il est ici représenté par le Soleil, à l'horizon au centre du tableau, radiateur et condensateur d'où procède toute manifestation vivante sur le globe.

L'Air enfin, à l'horizon à droite, véhicule des corpuscules vitaux nécessaires à la respiration, désigne la Connaissance.

L'Oiseau bleu, la Quintessence, est ici symbole de l'Esprit divin, lien subtil qui anime tout l'Univers en sa continuité à travers le Temps.